


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Этнография и танцевальный фольклор народов России
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Актерского искусства
Курс	1

Направление: 51.03.02 «Народная художественная культура» (бакалавриат)

Направленность (профиль): Руководство любительским хореографическим коллективом
полное наименование

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: «01» сентября 2021 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 1


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 _____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Осина В.Н.	Актерского искусства	Доцент к.п.н.
Карнилова О.А.		Доцент, з.р.к.

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой
 /З.М. Самсонова / Подпись ФИО «15» 06 2021 г.	 /З.М. Самсонова / Подпись ФИО «15» 06 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Этнография и танцевальный фольклор народов России» являются: формирование у студентов общего представления о происхождении и развитии этносов, а также знакомство с этническими особенностями танцев разных народов России.

На *теоретическом уровне* дисциплина представляет собой систему понятий, положений, выводов, касающихся сущности и содержания этнографии на основе современных требований к формированию личности педагога как субъекта обучения и воспитания.

На *методическом уровне* изучаются основы этнографии и результаты этнографических исследований народного художественного творчества в системе социокультурной деятельности современного образования.

На *практическом уровне* будущие руководители приобретают необходимые знания и практические умения в области этнографии и русского танцевального фольклора.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов представление о сущности, предмете, целях и задачах этнографии, о роли межпредметных связей в развитии данной отрасли педагогической науки.

- познакомить студентов с этнографическими исследованиями народного художественного творчества.

- раскрыть роль и место этнографии в системе профессиональной подготовки специалистов и их будущей профессиональной деятельности.

- познакомить студентов с теоретическими и научно-методическими основами этнографии и этнологии, основными источниками и каналами информации о НХК.

- сформировать у студентов систему профессиональных знаний в области этнографии и танцевального фольклора России.


2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Курс входит в Базовую часть блока 1 «Дисциплины (модули)» (Б1.О.19) основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) бакалавриата по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура» и обеспечивает логическую взаимосвязь изучения дисциплин: «Теория и история народной художественной культуры», «История самодеятельного хореографического творчества». Дисциплина изучается во 2 семестре.


3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-3 Способен воплощать хореографический образ в поручаемых партиях, используя необходимую технику исполнения	ИД–1ПК 3 Знать: демонстрирует владение техникой - стилем исполнения хореографического произведения. ИД–2ПК3 Уметь:

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

хореографии различных жанров и хореографических форм.	передает в движении, хореографическом тексте, жесте, ритме и динамике основные композиционные и исполнительские особенности произведения. ИД–3ПК3 Владеть: воздействует с помощью актерского мастерства на выразительную сторону исполнения.
ПК-6 Способен к постижению художественных особенностей хореографических произведений, демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров.	ИД–1ПК 6 Знать: хореографический репертуар классического наследия во взаимосвязи с музыкой, сценографией, драматическим театром, изобразительным искусством и иными видами искусства. ИД–2ПК6 Уметь: демонстрировать собственный исполнительский подход к хореографии разных жанров. ИД–3ПК6 Владеть: корректировкой технических и стилевых ошибок исполнителей в процессе репетиционной работы.
ПК-8 Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, педагогического руководства коллективом народного творчества.	ИД–1ПК 8 Знать: сущность, предмет, цели и задачи этнокультурного образования, его взаимосвязи с различными отраслями педагогической науки; основные направления (концепции) и исследователей в области этнопедагогики; основные средства, приемы, методы и факторы народного воспитания; - формы и методы педагогического руководства коллективом народного творчества. ИД–2ПК8 Уметь: объяснять содержание и тенденции развития основных форм и методов этнокультурного образования; обнаруживать взаимосвязи форм и методов в области этнокультурного образования и этнопедагогики; высказывать оценочное суждение о формах и методах народной педагогики и потенциале их использования в современном этнокультурном образовании; использовать теоретические знания применительно к практике руководства коллективом народного творчества. ИД–3ПК8 Владеть: навыками применения основных форм и методов этнокультурного образования, этнопедагогики,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

	педагогического руководства коллективом народного творчества.
--	---

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ


4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах).

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		2	4	5
1	2	3	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	32	-		
Аудиторные занятия:				
лекции	32	32		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	-	-		
Самостоятельная работа	40	40		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	уст.опрос	уст.опрос		
Курсовая работа	-	-		
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зач	зач.		
Всего часов по дисциплине	72	72		


4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения: **очно-заочная**

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий			Форма
		Аудиторные занятия	Заня		

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы	тия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	текущего контроля знаний
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. История и региональные особенности этнографии							
1. Этнография как наука	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
2. Этнос и его структура	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
3. Основные этапы этнической истории	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
5. Этносоциальный организм	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
6. Традиционная культура	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
7. Основные занятия населения	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
8. Календарные обычаи и обряды	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
9. Народы России	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
10. Танцевальный фольклор народов Сибири	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
11. Основные движенические элементы русского танца	5	2	-	-	-	3	уст.опрос
12. Хореографическая культура народов	8	5	-	-	-	3	уст.опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Поволжья							
13. Региональные особенности и исполнения русского народного танца	9	5	-	-	-	4	уст.опрос
Итого	72	32	-	-	-	40	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. История и региональные особенности этнографии

Тема 1. Этнография как наука

Происхождение этнографии. История этнологических учений. Предмет этнографии (этнологии). Связь этнографии (этнологии) с другими науками. Методы этнографии (этнологии). Основные понятия этнографии (этнологии).

Тема 2. Этнос и его структура

Понятия «этноса» и «этничность». Типы этносов и их закономерности. Структура этноса. Эволюция человека и среда. Нации, народности, племена. Этнические общности и этнические группы.

Тема 3. Проблемы этногенеза. Основные этапы этнической истории

Термин «этногенез». Генезис этнической культуры и этногенез. Методы исследования этногенеза. Структура этногенеза.

Тема 4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры

Этническое сознание. Этническая культура и ее структура. Символ и миф как составляющие элементы этнической культуры. Государственная символика как элемент этнического сознания. Классификация народов мира по культурной и психологической принадлежности. Демографическая классификация народов мира. Классификация народов мира по политическому устройству.

Тема 5. Этносоциальный организм


Социальная организация человечества. Семья у различных этносов. Ритуальные обряды и традиции, связанные с жизнью человека: рождение; инициации; свадьба; похороны.

Тема 6. Традиционная культура

Понятие «традиция». Традиция как механизм передачи накопленного опыта и знаний от одного поколения к другому. Основные черты традиционной культуры. Особенности воспитания и мышления в традиционных обществах. Традиция, ритуал и обычай. Менталитет и эпоха. Жилища народов мира. Гостеприимство у разных народов. Пища народов мира. Одежда народов мира. Отношение к здоровью у различных этносов. Проблема модернизации традиционных обществ.

Тема 7. Основные занятия населения

Основные занятия населения в различные эпохи. Плужное земледелие – высокоспециализированное с разведением зерновых, садовых, масличных, виноградных, технических культур в сочетании с оседлым животноводством. Скотоводство отгонного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

типа с вертикальным сезонным передвижением пастухов со стадами. Скотоводство кочевого типа с вертикальной сезонной перекочевкой всего людского контингента со стадами. Морские промыслы: рыболовство, добыча «даров моря», мореходство. Ремесленные занятия при бродячем образе жизни. Ремесленно-торговые занятия городских жителей.

Тема 8. Календарные обычаи и обряды

Исторические корни европейского календаря. Календарный праздник и его место в народной культуре. Приметы и гадания. Земледельческая обрядность. Обычаи, обряды и поверья, связанные с животноводством.

Эротические обычаи. Следы солярного культа. Вода в календарных обрядах. Обряды и обычаи, связанные с растительностью. Пища в обрядах и обычаях. Место даров и жертв в календарной обрядности. Маски и ряженые. Община и семья.

Тема 9. Народы России

Русские. Другие народы России: Народы северо-запада России. Народы северо-восточной России и Поволжья. Народы северного Кавказа. Самодийские и угорские народы Севера и Сибири. Палеоазиатские и тунгусо-манчжурские народы Сибири и Дальнего Востока. Тюркские и монгольские народы Сибири.

Тема 10. Особенности хореографии народов Сибири

Танцевальный фольклор малой народности – селькупов, проживающих на территории Томской области (быт, климатические условия, одежда, верование и обряды, сценическое воплощение). Имитация движений животных и птиц в танцах народов Севера. Сибирский русский народный танец в праздниках и обрядах. Виды сибирского русского танца (хороводы, пляски, кадрили).

Тема 11. Основные движенческие элементы русского танца

Позиции ног. Позиции и положение рук. Движения рук. Положение рук в групповых танцах. Дробные шаги и дорожки. Основные движения русского танца. Женские и мужские трюки.

Тема 12. Хореографическая культура народов Поволжья

Основные элементы и ходы татарского, башкирского, калмыцкого танцев. Танцевальные комбинации и этюды на основе танцевальной лексики народов Поволжья.

Тема 13. Региональные особенности исполнения русского народного танца

Обзор изучаемого региона с констатацией фактов, влияющих на манеру и характер исполнения, композицию и музыкальное сопровождение тех танцев, которые бытуют в данной области; название хороводов, кадрили, плясок и переплясов, гаданий, игр, обычаев и обрядов. Основные положения рук и движений танцев, бытующих в данной области. Приобретение исполнительских навыков танцевальных движений данного региона.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Курсовые, контрольные работы и рефераты не предусмотрены УП.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)


1. Связь этнографии с другими науками.
2. Общечеловеческие и этнические особенности.
3. Народы России.
4. Социальное пространство личности.
5. Этническая идентичность и этническое самосознание.
6. Этническое самосознание и межэтнические отношения.
7. Механизмы развития этнического самосознания и межэтнических отношений.
8. Национальный характер. Европейская и восточная ментальность.
9. Проблема межэтнической ассимиляции, интеграции, сепарации, маргинализации, геноцида.
10. Идентификация как механизм развития этнического самосознания.
11. Особенности половой идентификации в традиционных и современных культурах.
12. Этничность как удержание традиционной культуры.
13. Методы этнологии. Включенное наблюдение. Беседа. Опрос.
14. Проблемы изучения народной хореографии: источники, методы.
15. Региональная специфика хореографических жанров фольклора.
16. Национальные особенности мужской и женской народной пляски.
17. Хореография как составной компонент фольклорно-этнографического текста (функциональный, структурный, семантический аспекты).
18. Архаические формы народной хореографии и новообразования.
19. Принципы типологической группировки хореографических форм.
20. Способы изучения этнографических источников.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).


Форма обучения: очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
Раздел 1. История и региональные особенности этнографии			
1. Этнография как наука	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
2. Этнос и его структура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Основные этапы этнической истории	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
4. Этническое сознание. Механизмы символизации этнической культуры	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
5. Этносоциальный организм	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
6. Традиционная культура	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
7. Основные занятия населения	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
8. Календарные обычаи и обряды	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
9. Народы России	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
10. Танцевальный фольклор народов Сибири	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
11. Основные движенические элементы русского танца	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
12. Хореографическая культура народов Поволжья	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины	3	Устная проверка
13. Региональные особенности исполнения русского народного танца	Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического обеспечения дисциплины Подготовка к сдаче зачета.	4	Устная проверка

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

а) Список рекомендуемой литературы

основная:

1. Баглай, В.Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай; Баглай В. Е. - 3-е, стер. - Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. - 384 с. - ISBN 978-5-8114-4782-4. - <https://e.lanbook.com/book/127045>.
2. Палилей, А. В. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 76 с. — ISBN 978-5-8154-0395-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105251>

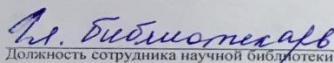
дополнительная:

1. Абашева, Д. В. Русское устное народное творчество : учебно-методическое пособие / Д. В. Абашева, Е. М. Жабина. — Москва : МПГУ, 2019. — 428 с. — ISBN 978-5-4263-0755-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/125127>.
2. Харузина, В. Н. Введение в этнографию / В. Н. Харузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 191 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11421-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476276>.
3. Максимов, А. Н. Этнографические труды. Избранное / А. Н. Максимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 332 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-10166-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/429477>.
4. Этнология (этнография) : учебник для вузов / В. А. Козьмин [и др.] ; под редакцией В. А. Козьмина, В. С. Бузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 438 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00916-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/468784>.
5. Курагина, И. И. Хореографическое искусство: историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / И. И. Курагина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2019. — 163 с. — ISBN 978-5-8154-0492-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95579.html>.

учебно-методическая:

1. Осина, В. Н. Этнография и танцевальный фольклор народов России : учебно-методические указания для студентов направления подготовки бакалавриата «Народная художественная культура (Руководство любительским хореографическим коллективом)» / В. Н. Осина; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 480 КБ). - Текст : электронный. - <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8587>.


Согласовано:


Должность сотрудника научной библиотеки


ФИО


подпись


дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. ИИТ / *Ключова СВ*
Должность сотрудника УИИТ / ФИО подпись дата


12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской.

Учебная аудитория 28 для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного оборудования для обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины). Столы, стулья на 48 человек. <i>Технические средства:</i> Ученическая доска, WI-Fi Площадь 54,9 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 11
Учебная аудитория 29 для самостоятельной работы. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 4 посадочных места, оснащена доступом к сети «Интернет». Площадь 7,8 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. 12 Сентября д. 5а. Помещение № 12
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м. Библиографический отдел научной библиотеки (аудитория 224Б) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 7 посадочных места и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС. Площадь 53,88 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 14

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

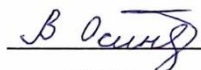
В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

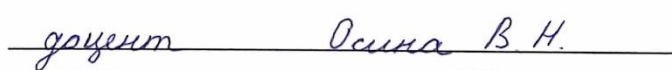
– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик


подпись


должность

ФИО